

El uso del portafolio como herramienta de evaluación; significados construidos y experiencias de los formadores de docentes

Francisco Nájera Ruiz

Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan, Estado de México

Roberto Murillo Pantoja

Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan, Estado de México

Germán García Alavez

Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan, Estado de México

Resumen

En la Escuela Normal de los Reyes, Estado de México, la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se ha colocado como uno de los ejes centrales en las políticas internas, la planeación y su atención en la praxis. Entre otros aspectos, se ha dirigido hacia la prioridad de una evaluación a través de portafolios. El presente estudio se enfoca al análisis de los significados de los docentes acerca del portafolio, su constitución y usos, con énfasis en su valor en el marco de la evaluación. Las categorías de análisis se enfocan al ámbito de su utilidad, el impacto, la inclusión de documentos, los aspectos a evaluar, y su aplicación. Los hallazgos, en las primeras experiencias en el uso del portafolio para evaluar los aprendizajes, evidencian el uso de rúbricas para una evaluación del proceso y de los productos. El portafolio ha permitido observar el avance del alumnado en sus conocimientos, habilidades y actitudes. Al interior de cada portafolio se dan sugerencias escritas, con la finalidad de mejorar el proceso. El contenido, la organización y presentación varían de acuerdo a los objetivos de cada asignatura. Incluyen los resultados del aprendizaje por medio de ejercicios realizados y las evaluaciones recibidas. Seleccionan los productos con criterios bien establecidos para no ser una simple recolección de documentos. Presentan evidencias de forma progresiva y gradual, con énfasis en estándares de desempeño. El uso del portafolio digital se está vislumbrando y utilizando actualmente porque permite aprovechar al máximo las ventajas de las TIC.

Palabras clave: Evaluación del aprendizaje, evaluación por portafolios.

Introducción

El portafolio ha sido utilizado en las artes gráficas, el diseño, publicidad y la fotografía para difundir y exponer sus producciones y demostrar con evidencias el valor del trabajo realizado. Ahora, también lo identificamos en el ámbito educativo; principalmente para el tema de la evaluación. Se ha conformado como un campo especializado de la educación. Existen variadas maneras de evaluar los

aprendizajes. Entre los diferentes procedimientos está el portafolio; iniciativa con cierta relevancia y popularidad porque surge como una alternativa al ámbito cuantitativo para evaluar, en cualquier nivel educativo. Desde el ámbito educativo, el portafolio es una selección de evidencias de aprendizaje.

Planteamiento del problema

En la formación de docentes se utilizan constantemente los exámenes y pruebas para evaluar los aprendizajes, los cuales requieren de respuestas memorísticas para el reconocimiento y eliminación. Campbell, Melenzyer, Nettles & Myman. (2000) cuestionan su utilización porque limitan la representatividad de los procesos mentales a evaluar, como parte importante para la evaluación de competencias.

Actualmente, el uso del portafolio está presente en la formación de docentes a través de las políticas educativas, el plan y programas. En la praxis, implica un estilo de docencia y de aprendizaje distinto de los tradicionales; por tanto, identificamos algunos elementos importantes para reconocer las concepciones y experiencias actuales, porque exige más tiempo para su desarrollo y evaluación.

Como repercusión de los cambios en las políticas educativas, existen ciertos conflictos por el desconocimiento conceptual y procedimental al trabajar con el portafolio como estrategia evaluativa, porque por muchos años se han utilizado formas tradicionales de evaluación, como las pruebas y los test estandarizados. Ante la realidad respecto al uso del portafolio, las preguntas guía se enfocan a cuestionar: ¿Cuáles significados contruidos poseen los formadores de docentes acerca del uso del portafolio para evaluar los aprendizajes? ¿Qué características presentan las

experiencias llevadas a cabo en la elaboración y uso de portafolios respecto a su utilidad, impacto, documentos incluidos, aspectos a evaluar, y su aplicación?

Los objetivos se enfocan al análisis de los significados construidos (representaciones) de los docentes acerca del portafolio como una herramienta para evaluar los aprendizajes; identificación de las características de los portafolios elaborados y utilizados, en aspectos relacionados a los documentos incluidos, elementos evaluados y sus aplicaciones.

Referentes teóricos

Concepto de portafolio en educación

El portafolio es útil en el ámbito educativo. Desde lo general, es un instrumento para reunir los documentos y trabajos de cada estudiante a través de su registro y selección pertinente, donde se denota la trayectoria de los estudiantes a lo largo de un periodo previamente establecido. Mellado (2005) analiza que el portafolio es un elemento integrador porque une la teoría y la práctica, con una reflexión del desempeño. Gatica, Orea & Vega (2007) identifican el portafolio como estrategia evaluativa y como una herramienta para atender los procesos de construcción del conocimiento. Para Argudin (2007), el contenido del portafolio demuestra las habilidades y logros de quienes lo realizan, su forma de pensar, de cuestionarse y cuestionar, de analizar y analizarse, de sintetizar, de producir, y de crear

El contenido al interior del portafolio

El portafolio se distingue por la selección de documentos a incluir; no es cuestión de acumular documentos por el simple hecho de hacerlo. En el portafolio (Barrett, 2010)

es donde el alumno puede almacenar una recopilación de sus mejores trabajos y le permite evidenciar su aprendizaje. López, Rodríguez & Rubio (2004) mencionan que la diversidad de material presentado permite identificar diferentes aprendizajes, conceptos, procedimientos y actitudes.

El uso del portafolio para estudiantes y docentes

El portafolio es útil para la identificación de las características más importantes del proceso de aprendizaje. También lo puede ser, para el proceso de enseñanza. El mayor uso se puede dar para el proceso de aprendizaje. Para Barragán (2005) el portafolio es fundamental para regular el aprendizaje con el establecimiento de distintos momentos de revisión de las actividades, con una retroalimentación constante, revisión y mejora de los trabajos realizados para identificar la evaluación de los estudiantes. Analiza el uso del portafolio desde el docente como el responsable de elaborarlo; menciona que en el portafolio se demuestra su competencia profesional. Al interior del documento se puede incluir materiales referentes a las unidades curriculares, guías del curso, notas para padres o alumnos, ejemplos elaborados por los estudiantes, fotografías de situaciones de enseñanza, videos de interacción de clase, cartas de recomendaciones, registros de trabajo académico y evaluaciones.

Metodología

La investigación es de corte cualitativo, con un enfoque interpretativo porque es una perspectiva útil para obtener, analizar y contrastar la información respecto a las concepciones de los docentes, y las características de los portafolios ya utilizados,

como instrumentos de evaluación de los aprendizajes. La muestra de docentes se seleccionó mediante la técnica de muestreo no probabilístico denominado muestreo por conglomerados, para respetar el agrupamiento natural de los sujetos porque se recurrió a los docentes con los cuales se tiene una comunicación directa en la escuela donde se labora. La muestra se conformó por 20 docentes de la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan, en el Estado de México. Como instrumentos de recolección de la información se utilizó la entrevista semiestructurada; la observación, en sesiones de trabajo de los docentes donde se analizó el tema del portafolio; y se revisó el contenido de los portafolios elaborados. Se analizaron las concepciones de los docentes, y las características de los portafolios utilizados, de acuerdo a las categorías: utilidad, impacto, inclusión de documentos, aspectos a evaluar, aplicación.

Análisis de resultados

Las concepciones acerca del portafolio, y su utilidad

Una primera categoría de análisis se enfoca a las representaciones y percepciones de los docentes acerca del tema del portafolio. En su diálogo, cuando se retoma el tema, identificamos representaciones divergentes acerca del fin del portafolio. Los docentes opinan que el portafolio se ha utilizado desde hace mucho tiempo, aunque no de forma tan sistemática; no lo consideran una novedad en la educación porque siempre ha existido y ha sido utilizado.

Los docentes conceptúan al portafolio como una evaluación formativa, en un lapso muy específico. Les permite localizar información para formular, analizar, resolver problemas y observar el avance del alumno; ayuda a evaluar de otra forma;

les es útil para identificar sus avances y dificultades; la evaluación es más justa y no se presta a interpretaciones; y es muy diferente a la evaluación donde se asigna una calificación numérica. Para Díaz Barriga (2006), el portafolio es útil para evaluar el desempeño porque los estudiantes tienen que demostrar que son capaces de ejecutar determinadas tareas (escribir un ensayo, resolver un problema, conducir una indagación).

Los docentes consideran útil el portafolio porque posee gran importancia en la evaluación de los aprendizajes. Es una adecuada e interesante perspectiva para la evaluación del estudiante, acerca de cómo ha actuado y cómo lo está haciendo. Se puede utilizar para supervisar la evaluación del conocimiento, las habilidades y las actitudes a través del proceso con el uso de rúbricas, y no tanto en el ámbito cuantitativo. Para López, Rodríguez & Rubio (2004), el portafolio proporciona una visión más amplia y más profunda de lo que los estudiantes saben y pueden hacer de sus competencias. Bia (2005) lo vislumbra como un método de trabajo autónomo, donde los estudiantes se autoevalúan y observan su proceso de aprendizaje.

Permite una visión permanente y oportuna de los procesos de cada uno de los estudiantes a través de la revisión constante y en conjunto con el docente, de los documentos incluidos y seleccionados para el portafolio. Para los docentes, es necesario que el alumno conozca el propósito, y los criterios establecidos para seleccionar los trabajos. Consideran al estudiante como un factor importante para ser participe en la selección del contenido de su portafolio y los criterios para juzgar méritos; de esta forma, el estudiante está consciente del propósito evaluativo porque le posibilita evidenciar su desempeño logrado en el aula, de forma secuenciada, ordenada, sistemática y coherente. Argudin (2007) señala la necesidad de hacer

participe al estudiante en la selección de contenidos, organización del proceso, determinación de los criterios valorativos, y evidencias esperadas para los procesos realizados.

Los docentes también identifican inconvenientes en el uso del portafolio para evaluar los aprendizajes. Consideran que existe pérdida de tiempo cuando no se tiene una comprensión, utilidad e identificación de las características clave; implica autodisciplina y responsabilidad; se necesitan otras formas de evaluar para una evaluación más precisa y verídica; y es un cambio de estilo para evaluar los aprendizajes, difícil de comprenderse en poco tiempo.

Las primeras experiencias en el uso del portafolio

En la práctica de los primeros portafolios utilizados, identificamos la inclusión de sugerencias escritas para los estudiantes con la finalidad de mejorar el proceso; es una reflexión crítica y retroalimentación precisa, la cual puede ser un apoyo para mejorar su desempeño porque informa al alumno de la validez de las soluciones propuestas. Incluyen un registro organizado del curso, los procedimientos utilizados, los recursos, y principalmente las fortalezas y áreas de oportunidad identificadas en los estudiantes. Klenoski (2005) identifica la importancia de que el alumno debe estar consciente del propósito de la evaluación del portafolio, para propiciar una autorreflexión y postura crítica sobre su desempeño en el logro de las competencias profesionales.

La inclusión del material

A través de la inclusión del material en el portafolio, los docentes creen necesario analizar qué es importante o no incluir, por la calidad de los trabajos y los requerimientos de las autoridades educativas. El contenido, la organización y presentación varían de acuerdo a los objetivos de cada asignatura; son producciones de diferente índole a través de las cuales se evalúa el desempeño logrado. Incluyen los resultados del aprendizaje por medio de los ejercicios realizados y las evaluaciones recibidas, porque no es un cúmulo de documentos sin interés real. No cualquier material se integra en el portafolio; seleccionan los trabajos, con criterios bien establecidos para no ser una simple recopilación de documentos. Para Barberá (2005) se debe elegir los mejores trabajos o actividades donde se muestre un buen desarrollo del proceso de aprendizaje, porque se trata de demostrar aquello que se sabe hacer de la mejor manera.

Analizamos que, de acuerdo a lo expresado y utilizado por los docentes, el portafolio es la presentación de evidencias en forma progresiva y gradual, con énfasis en estándares de desempeño establecidos de antemano porque orientan la evaluación a través de productos de enseñanza, como evidencias de lo que aprendió el estudiante. Algunos docentes han considerado oportuno visualizar el uso del portafolio como el vínculo para la generación de conocimiento porque al realizarlo se apoyan de concepciones, autores, posturas, ideas propias y producción de materiales.

Los docentes consideran algunas dificultades en el uso del portafolio porque llevar a cabo el portafolio conlleva compromiso, autodisciplina y responsabilidad; existe pérdida de tiempo si no se tiene un proceso adecuado al realizarlo, y se dificulta la comunicación fluida y oportuna con el estudiante por la falta de tiempo. El

portafolio físico ha generado o podría generar dificultades de uso por la cantidad del contenido, porque es incómodo para el estudiante y profesores, por el problema de su almacenamiento.

El portafolio digital

El uso del portafolio digital se está vislumbrando y utilizando actualmente, basado en las actuales tecnologías de la información y la comunicación porque los docentes consideran que se puede revisar el contenido por cualquier miembro de la comunidad educativa. Identificamos que, la conformación de un portafolio digital de aprendizaje se presenta como la actual alternativa de procedimiento pedagógico porque permite aprovechar al máximo las ventajas de las TIC. Puede concebirse como un medio de comunicación adecuado en las actuales perspectivas educativas. El portafolio en línea tiene ventajas porque es más fácil su almacenamiento; su espacio ha dejado de ser físico y ha pasado al mundo virtual. Existe una reducción de costo con posibilidades de ampliarse. Benito (2009) analiza que, para aprovechar completamente el potencial de las TIC debe establecerse un nuevo paradigma educativo basado en nuevos procedimientos pedagógicos.

Conclusiones

Acceder a la evaluación de los procesos de aprendizaje y enseñanza a través del portafolio es una alternativa loable para la actual concepción de la evaluación centrada en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, acerca que qué y cómo hacerlo. Se ha convertido en una herramienta importante para conocer, interpretar e identificar los aprendizajes significativos, a través de una combinación organizada del

proceso y el producto. El portafolio es importante para las características mostradas por los estudiantes porque se centra en el desempeño productivo; con la integración de evidencias verdaderas y concretas de lo aprendido en su formación, al asumir su aprendizaje, mostrar su desempeño y avances durante el proceso de construcción y finalización del portafolio.

Su uso posibilita aprender de ejemplos concretos, las fortalezas y las debilidades de las propias acciones y el mejoramiento correspondiente. Para el docente es un seguimiento del proceso de aprendizaje, y para contrastar los avances respecto a los criterios de logro esperados; para el estudiante es la oportunidad de identificar las capacidades desarrolladas, los aprendizajes construidos y cómo puede utilizarlos.

En su contenido están los productos y logros significativos; evaluados de forma cuantitativa y cualitativa porque no mide únicamente el nivel de conocimiento como lo hace otro tipo de instrumento de evaluación. Un avance importante es la inclusión de reflexiones sobre el proceso de la enseñanza y del aprendizaje, y la estimación del grado en que los estudiantes han construido los nuevos aprendizajes.

Identificamos que, con las expectativas y uso del portafolio, pasa a ser un factor importante en el ámbito del aprendizaje, la enseñanza, y la evaluación. Puede ser un buen momento para dar paso a innovaciones evaluativas constructivas, críticas y reflexivas porque se perfilan los primeros ejemplos del portafolio físico y electrónico. El proceso observado en su uso implica la recogida de evidencias, su selección, reflexión y la elaboración del portafolio.

De esta forma, el portafolio favorece el pensamiento crítico y reflexivo, impulsa la autonomía y ofrece información pertinente; posibilita contar con una visión más

amplia de lo que la persona ha aprendido porque muestra el esfuerzo, progreso y logros al clarificar y ordenar las acciones de los estudiantes. Es un recurso pedagógico importante de interacción entre el docente y el estudiante; como fuente de evaluación continua, donde está presente la inclusión y revisión de evidencias, con un análisis crítico, retroalimentación, autoevaluación.

Referencias

- Argudin, M. (2007). *Evaluación. Instrumentos centrados en el alumno. Portafolios*. Recuperado en diciembre de 2013, de <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/portafolios.htm>
- Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. *Revista Educere*, 31, 497-503. Recuperado en diciembre de 2013, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=133353>
- Barragán, S. (2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo EEES. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4 (1), 121-139. Recuperado en diciembre de 2013, de <http://cala.unex.es/cala/editio/index.php?journal=relatec&page=search&op=results>
- Barrett, H. (2010). Balancing the two faces of ePortfolios. *Educacao, Formacao & Tecnologías*, 3 (1); 6-14. Recuperado en diciembre de 2013, de www.eft.education.pt/index.php/eft/article/view/340
- Benito, M. (2009). Desafíos pedagógicos de la escuela virtual. Las TIC y los nuevos paradigmas educativos. *Revista TELOS. Cuaderno de Comunicación e Innovación*, 78 (enero-marzo). Recuperado en diciembre de 2013, de www.telos.fundaciontelefonica.com/DYC/TELOS/NMEROSANTERIORES/Nmeros137/seccion=1261&idioma=es_ES.do
- Bia, A. (2005). El portafolio del discente como método de trabajo autónomo. En Carrasco y Martínez (eds). *Investigar en diseño curricular*. Redes de docencia en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad de Alicante: Marfil.

- Campbell, D., Melenzyer, D., Nettles, H. & Myman, R. (2000). Portfolio and performance assessment in teacher education, Boston, Allyn and Bacon.
- Díaz-Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Gatica, F., Orea, F. & Vega, M. (2007). E-portafolio como recurso académico en medicina. *Revista digital universitaria*, 4. Recuperado en diciembre de 2013, de www.revista.unam.mx/index_feb13.html
- Klenoski, V. (2005). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Narcea.
- López, o., Rodríguez, J. & Rubio, M. (2004). *El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria: el caso de la OSPI*. Barcelona: EDUTEC.
- Mellado, M. (2005). *Grado de satisfacción en relación con el portafolio en línea como herramienta para evaluar la formación inicial docente*. Boletín de Investigación Educativa. 20 (2), pp. 231-250. Santiago: Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.