

“COMO LLEGAN LOS ALUMNOS A LA ESC. SEC. NOCT. P/T No3”

AUTOR: Iván Omar Moreno Mena
Universidad Pedagógica Nacional Unidad Torreón

RESUMEN.

El presente reporte, presenta algunos resultados de la investigación en curso: “Como Llegan los Alumnos a la Esc. Sec. Noct. No. 3,” Fundadores de Torreón”, desde el punto de vista cualitativo, la inquietud de identificar los intereses de los adolescentes para seguir estudiando el nivel formativo que es Secundaria, describir cómo los adolescentes están creando sus realidades y rescatar esas singularidades; es “fundamental comprender la visión que tienen ellos de su mundo propio”

Las escuelas nocturnas fueron pensadas para la población adulta y finalizar su escolarización media. En la actualidad esta realidad se ha modificado notoriamente y su matrícula está conformada mayoritariamente por jóvenes.

Palabras Clave: Secundaria Nocturna, Adolescencia, Exclusión.

Línea Temática: Sujetos de la Educación

Ponencia: Oral/Reporte de Investigación Parcial.

“SITUACION ACTUAL”

Para los alumnos el significado de escuela secundaria es distinto, ya conocen la escuela secundaria pero ¿qué idea tienen de la secundaria nocturna?, así como ¿cuál es su significado de venir a estudiar?, donde las experiencias de cada uno de los alumnos son distintas debido a las diferentes escuelas de donde vienen, la colonia, familia, y algunos de ellos no habían cursado su educación por diferentes motivos quedando así rezagados por varios años después de su egreso de la educación primaria.

Las posibles causas de las cuales los adolescentes llegan a parar a una escuela para trabajadores es incierta, donde la gran mayoría oscila desde los 13 años hasta los 20 años y que algunos de ellos pueden estar cursando su educación secundaria en los turnos adecuados a su edad creando así una inmensa duda del por qué están ahí.

“TRAZAR NUESTRO CAMINO”

Para llegar a la investigación tenemos que trazar nuestro camino, conocer y reconstruir la llegada de los alumnos a la Esc., tenemos que delimitar nuestro objetivo, identificar sus significados de las vivencias personales compartidas de los actores y así poder describirlo, primordial es comprender, describir e identificar los significados de las vivencias de los alumnos así como su llegada a la Esc. Sec. Noct. No 3. Para llevar a cabo este objetivo empecé a especificar preguntas para poder interpretar un poco más lo que estoy Investigando según **BERTELY, (2000, pág. 113)¹** ; ¿Qué significa la secundaria para los alumnos?; también es necesario

¹“ El enfoque etnográfico, cualitativo o interpretativo en educación se aplica a preguntas de investigación específicas”

describir cómo fue que llego a esta misma, ¿Cómo llegan los alumnos a la Esc. Sec. Noct. P/T No3?, ¿Cuáles son las causas?

“DONDE ESTOY Y HACIA DONDE VOY”

Algunas herramientas más utilizadas en el método etnográfico para nuestro apoyo es: la observación donde empezaremos por registrar todo lo que se ve tal y como es; la observación participante, donde formaremos parte de la comunidad donde a su vez se observara dentro de sus propios espacios, la conversación y entrevistas abiertas, aquí se lograra hablar con los actores, observar, preguntar etc. me permitirá tratar cualitativamente las entrevistas a profundidad, decisiones abiertas, dejar que la gente exprese todo.

Para ello, es preciso llevar a cabo, durante largos períodos de tiempo, una observación directa en el contexto del quehacer docente cotidiano que permita la recogida de minuciosos registros y la realización de entrevistas a profundidad, tras esto, el resultado que se obtendrá, una imagen o una gran “fotografía” del proceso estudiado que junto a referentes teóricos, ayudaran a explicar los procesos de la práctica escolar estudiada. La vida cotidiana de cada uno de ellos como los grupales, estos a su vez construyen sus propias realidades que en el caso de la secundaria nocturna es muy peculiar y para entenderlos tendremos que adentrarnos, insertarnos en el centro para poder describir esos constructos culturales según **WOODS, (1993, pág. 15-29)²**.

“ESC. SEC. NOCT. P/T No3”

² **WOODS**, Peter. (1993). “La etnografía y el maestro”, en: La escuela por dentro. México: Paidós, Pág. 15-29

En la actualidad la escuela secundaria nocturna labora actualmente en la secundaria general #3 "Moisenz Sáenz Garza", ubicada en la colonia abastos entre diagonal reforma y calzada Netzahualcóyotl, sobre la calzada Francisco Ealy Ortiz s/n.

La parte más difícil dentro de la colonia abastos es lo que hoy en día sigue persistiendo, la lucha de carteles de narcotráfico y la venta de droga, donde todos los adolescentes de la colonia y colonias circunvecinas son atraídos por la necesidad económica a estos carteles y normalmente podemos observar como el helicóptero patrulla la zona y es muy impresionante, así como los disparos de armas de fuego que se escucha como si estuviera la Escuela cerca de la zona de fuego.

Estos sucesos provoco que las bodegas que se encuentran enfrente de la escuela nocturna se protegieran más con mallas ciclónicas y encima de las mallas ciclónicas, rollos de púas para que nadie pueda brincarse, a mi manera de ver; la luz de estas bodegas es lo que le da iluminación a la entrada de la escuela porque la calzada Ealy Ortiz, carece de luz sobre la calzada, sus arbotantes no encienden no hay cables, al parecer fueron extraídos (robados), del cual la apariencia externa de la escuela secundaria nocturna se nota insegura para cualquier persona que no conozca el lugar y transite por ahí.

Los grafitis también son parte de la apariencia externa de la escuela y de la colonia que daba una imagen no segura de la misma, las subculturas de jóvenes son los que han propiciado tales grafitis en la colonia y en la estructura física externa de la escuela, algunos de estos jóvenes son alumnos de la propia secundaria nocturna.

La entrada a la secundaria nocturna esta encontrada con la salida del turno vespertino donde los alumnos del turno nocturno esperan la salida del turno anterior, pero los alumnos del turno nocturno no asisten a la 7 de la tarde, que es su hora de entrada, una característica de ellos es que no llegan temprano y los pocos que llegan temprano se entretienen con los otros adolescentes del turno vespertino.

Algunos de ellos presentan tatuajes y algunos de estos muy visibles como antebrazos y cuello, la mayoría de ellos trabajan y salen a las siete de la tarde, otros no laboran y hay un cierto tipo de alumnos donde su mayoría son excluidos de otras escuelas, existen alumnos que son excluidos de varias escuelas, algunos de los dos turnos de la misma escuela a la que pertenece la secundaria nocturna.

Por lo cual existen cierto tipo de conflicto de la escuela nocturna con las de los otros turnos por que los alumnos que son excluidos por causas distintas permanecen en la misma estructura escolar solo que en diferente turno.

“LA MISMA ESCUELA, OTRA REALIDAD”

Muchos pensamientos han surgido, referentes a esta investigación cualitativa de corte etnográfico, del cual es necesario describir los procesos culturales en los diferentes contextos, en este caso la secundaria nocturna, que a mi manera de ver ya es especial, por el motivo que son dos escuelas nocturnas únicas en la ciudad de Torreón, Coahuila México y una de ellas es objeto de estudio.

Yo inicio mi primer acercamiento como investigador el día 03/09/2012, insertado de forma prolongada, me relacione con los actores y tratare de enfatizar con cada uno de ellos sin ponerme en la posición del yo docente, así lo comenta **RODRIGUEZ,**

(1996, pág. 95)³ , por una parte me sentía normal, como si fuera un día real de trabajo, a partir de ahí me dedique solo a observar, conociendo así mis técnicas e instrumentos de investigación como ya mencionamos la observación y otros recursos que más adelante menciono según **BERTELY, (2000, pág. 112)**⁴ sin describir nada mi intención solo era darme cuenta que sucedía, y pensaba “solo es la entrada de los chavos, su salida y ya, nada más las clase, etc.”, algo así pero yo seguía observando cada parte de la vida escolar de la cual yo formaba parte.

Después me empecé a cuestionar ¿Por qué están aquí?, no entendía de algunos jóvenes, al verlos tenía una cara muy joven y pensaba ¿por qué están en esta escuela?, algunos jóvenes presentan mayor edad pero podría solo ser un supuesto mío ahí la necesidad de seguir observando y hacer entrevistas de los cuales me ayudaran a conocer un poco a los jóvenes que ingresan a la escuela y saber cómo fue que llegaron.

“SIGNIFICADO DE SECUNDARIA NOCTURNA, EL INGRESO DE LOS ALUMNOS”

Para el día 5 de noviembre en la oficina de prefectura se presenta una situación con dos alumnos de primer grado donde se logró grabar la conversación con el prefecto; me llama la atención la conversación de ambas partes tanto del prefecto como de los alumnos, sobre todo la manera de cómo se expresaban entre los actores.

³ **RODRIGUEZ GOMEZ, GREGORIO**, et al. (1996), Metodología de la investigación cualitativa. Ed. Aljibe.

⁴ **MARIA**, Bertely Busquets. “RETOS METODOLOGICOS EN ETNOGRAFIA DE LA EDUCACION”

El prefecto remendaba a los alumnos por que se brincaron la barda para poder ir al baño fuera de la escuela y que los mismos alumnos negaban cierto suceso pero el prefecto insistía, ya que el vio cuando los alumnos se salieron.

Prefecto: -Mañana que venga tu papa, quiero que lo pases ok y delante de él me vas a decir que no es cierto!.... Alumno 1: si, si, si es cierto! Prefecto: ¿eh? Prefecto: Te saltaste! Alumno 1: Es que no hay papel! Prefecto: A la escuela no se viene al baño. Alumno 1: Es que cuando a uno le anda no se aguanta. Prefecto: No me interesa. Alumno 1: >>balbuceó<< Prefecto: Si no llegan mañana no los voy a dejar entrar eh, fallaste a una clase. Alumno 1: Pero cual clase me falta pero. . . .Mmm, no. Prefecto: En la que te saliste! Alumno 1: No más en el receso. Prefecto: mmm...bueno....bueno. Alumno 1: Bueno! No más fue una clase. Prefecto: No me importa que haya sido una clase, te vale madre una clase o que! Alumno 1: >>balbucea<< Prefecto: Por eso!, porque te haces!, no te importa!, no te debes salir de la escuela! (DESN05111235).

A partir de la cotidianeidad de la escuela veo sucesos y comportamientos de los alumnos, me hace pensar y cuestionar ¿Qué significa la secundaria para los alumnos?, desde el punto de vista de ellos mismos.

Los alumnos anteriores oscilan entre los 13 y 15 años por lo tanto ellos ¿Por qué no están cursando su educación secundaria en el turno establecido a su edad?, ¿Cuál será el trasfondo de su estancia en esta escuela?, al no poder entrevistarlos durante bastantes días decidí entrevistar a varios alumnos, todos presentan las mismas características (irreverentes, excluidos, apáticos, agresivos, inquietos etc.)

En una entrevista me llama la atención una alumna de 15 años que cursa el segundo año de secundaria, tiene 2 años sin estudiar, es expulsada por faltar a clase, por fumar eh inhala una lata de espray de pintura industrial del cual ella lo nombra “flexiar” y por actitudes de indisciplina.

Inv.: ¿Qué edad tienes? Alumna: 15 años Inv.: ¿Cuál fue tu primera escuela secundaria? Alumna: Esc. Sec. Gral. 3 T.V. Inv.: ¿Qué paso? Alumna: Me expulsaron! Inv.: ¿Por qué? Alumna: Porque no entraba a la escuela, ni al salón porque fumaba, bueno lo que pasa haga de cuenta que me cacharon en los baños fumando y me suspendieron. Inv.: ¿Qué estabas fumando? Alumna: Marlboro normal, pero también fumo de la otra Inv.: ¿y luego? Alumna: Después de que me suspendieron regrese y me cacharon flexiando! Inv.: ¿pegamento? Alumna: No profe eso es pa nacos! Estaba flexiando una lata un espray! (EDE24091201)

Cómo fue que la alumna creo esos hábitos, no pudo permanecer en la escuela secundaria, tal vez el contexto extra-escolar, “la calle”, quien proporciona a la jovencita de esos vicios, las amistades etc. y ¿dónde estaban sus padres que hacían? de una u otra manera tenía que preguntarle qué fue lo que hizo después de la exclusión de la secundaria.

Inv.: ¿Qué hiciste estos años? Alumna: Nada pro. Inv.: ¿Y luego? ¿Cómo supiste de la escuela Nocturna? Alumna: Me aburrí me fastidie todos los días cotorreaba pero me aburrí pregunte donde me corrieron que si me aceptan y eso pero me dijeron que no por la edad que para eso estaban las abiertas pero a mí no me gusta y después pregunte, me dijeron que aquí y ps vine. Inv.: ¿Cómo te sientes aquí en la noche?

Alumna: Bien pro. Alumna: ¿Cómo es el grupo? Alumna: ps llegue a esta escuela el 3 de septiembre y me imagine que iba a ver más ambiente y pues mis compañeros no son sangrones conmigo hasta ahorita y ya ahorita que estoy aquí si se hace el cotorreo Inv.: ¿Cuáles son tus expectativas dentro de esta escuela? Alumna: Espero de esta escuela que no sean feos conmigo. Inv.: ¿Qué te impulsa a seguir estudiando? Pues porque quiero llegar a ser alguien en la vida y además porque ya tenía 2 años que no estudiaba y me aburría en mi casa y además porque había gente que me preguntaba que si estudiaba y a mí me daba vergüenza decirles que no y pues le dije a mi mama que me metiera a estudiar. (EDE24091201)

Durante este periodo de 2 años no realizó ninguna actividad, al conversar la alumna presenta expectativas dando un valor a la escuela secundaria como esperanza para seguir estudiando, mientras que la escuela tiene la facultad de ingresar a alumnos mayores de 15 años para poder seguir preparándose en un ambiente totalmente distinto al de los turnos diurnos y vespertino, donde el cambio es drástico pero que sucede con los alumnos menores de 15 años.

En otra entrevista sorprendentemente conozco a un alumno de 14 años, según la normatividad no puede cursar la educación secundaria en escuela para trabajadores y comenta burlonamente.- “me dieron vacaciones definidas”, él fue expulsado por indisciplina, bajo rendimiento académico, por ser un joven muy agresivo el motivo por el cual estuvo a punto de ser expulsado fue embarrar el salón de clases con una toalla femenina ya “usada”.

Hizo una gran destrucción de mobiliario de la escuela, narra que un tambo de basura lo dejaba de caer por las escaleras, pateo una caja de registro de luz y provoco un corto en toda la escuela, se hizo pipi en el salón etc.

En segundo grado es expulsado por destrozar una computadora y tirar una máquina de dulces, un amigo de él que ya estudia en la secundaria nocturna le comentó de la existencia de esta y así es como el ingresa a la secundaria.

Inv.: ¿Qué edad tienes? Alumno: 14 años Inv.: ¿Cuál fue tu primera escuela secundaria? Alumno: Esc. Sec. Gral. 10 T.M. Inv.: ¿Qué paso? Alumno: Me dieron vacaciones definidas Inv.: ¿Por qué? Alumno: No ps desastroso, no soy aplicado me fui a 9 extraordinarios, me peleaba, porque avente las toallas sucias en las paredes, usted sabe de cuales Inv.: ¿Cuáles? Alumno.: Esas la que ya sabe Inv.: ¡Ya no me digas! Alumno: jajá Inv.: ¿Qué más? Alumno: Agarraba los tambos y los dejaba caer por las escaleras, por accidente tumbe una puerta y lo último fue que hice un corto en el taller de soldadura pero no quería hacer eso solo pateé el registro de la luz o no sé cómo se llame. Bueno también raye un carro, me quebré los dedos con una puerta y me hice pipi en un taller, pero aun así me pasaron a segundo jajá. Ya en segundo no a sitio diario, ahí solo estuve 2 semanas por que rompí una compu y tire una máquina de alimentos. Inv.: ¿y cómo supiste de la nocturna? Alumno: Me dijo Felipe. (EJE19091204)

Al recuperar la voz del alumno del segundo año de secundaria muestra la indisciplina, el sarcasmo al mencionar “vacaciones definidas”, y así podemos encontrar en la escuela secundaria nocturna infinidad de biografías respecto a la

llegada de los alumnos y a partir de ahí surgen demasiadas preguntas sobre los comportamientos de los alumnos, son muy parecidos a cada uno de ellos donde si los alumnos son excluidos por las escuelas por la indisciplina y la ausencia, estos mismos son inscritos en la esc. sec. Noct. ¿Qué tipo de alumnos seran en esta escuela?

La subjetividad de este joven de 14 años edad, solo se explica con relación a lo social, la construcción social del joven es producida por el contexto fuera de la escuela donde carece de valores y sentido común, donde la escuela del cual fue excluido son también moldeadoras de subjetividades encaminando al joven a integrarse a una sociedad cambiante.

CONCLUSION

Las versiones de realidad de los jóvenes entrevistados dan cuenta de las trayectorias escolares diversas. Algunos se vieron imposibilitados de continuar los estudios secundarios en escuelas diurnas, porque no tienen la atención de sus padres y se reflejan en rebeldía y apatía para lograr la concentración de la actividad escolar, en la destrucción de mobiliario escolar, la drogas como cotidianeidad normal en la vida de algunos jóvenes y que es un problema social en todos los ámbitos de la vida, el contexto como propiciador de estos constructos sociales viendo así el consumo de drogas en la escuela y la implicación que esto tiene en el aprovechamiento escolar.

A lo largo de este reporte se presenta una mirada hacia la vida escolar de los jóvenes de escuelas secundarias nocturnas al llegar a esta misma y a su proceso, donde existen una gran diversidad de biografías de vida de los jóvenes.

BIBLIOGRAFIA

María Bertely Busquets. 2000, pág. 113 “El Enfoque Etnográfico Cualitativo o Interpretativo en Educación se aplica a preguntas de Investigación Específicas”

Woods Peter. 1993, “La Etnografía y el Maestro”, en: la escuela por dentro” México: Paidós, pág. 15-29.

Rodríguez Gómez Gregorio. Et. Al. 1996. “Metodología de la Investigación Cualitativa”, Ed. Aljibe.

María Bertely Busquets. “Retos Metodológicos en la Etnografía de la Educación”