

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

### DESHUMANIZACIÓN EN EL EJERCICIO PROFESIONAL POR PARTE DE LOS EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN PUEBLA

Tomás Álvarez Fernández  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Facultad de Filosofía y Letras  
Centro de Estudios Universitarios  
Maestría en Educación Superior  
[taf\\_arquitecto@hotmail.com](mailto:taf_arquitecto@hotmail.com)

#### RESUMEN

A medida que la humanidad incursiona en esferas de conocimiento que para generaciones pasadas eran pertenecientes a los dioses, la encrucijada de los tiempos actuales determina el carácter indiferente del ser humano hacia sus semejantes.

Este mal no excluye el campo de la arquitectura, donde el arquitecto ha dejado de ser empático con las auténticas necesidades de sus congéneres, para solo nombrarlos usuarios y esperar recibir de ellos solo una retribución económica que le permita seguir en el juego del consumismo y pertenecer al titiritero del nuevo orden mundial que pugna por centralizar el poder en sus manos.

Se identifica como el principal problema en la profesión de la arquitectura, el ego del arquitecto actual, que es mucho más fuerte de vencer, lo cual propicia un desfile contemporáneo de máscaras donde vemos que el principal concurso es construir: *el edificio más alto, el más grande, el más caro, el más tecnificado*, y asumirse como el arquitecto de arquitectos, apareciendo en: *revistas sociales, reportajes de canales de televisión de paga, trabajando de la mano con los*



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

*gobiernos para la ejecución de obras sociales*, todo lo anterior solo por la compulsión de aparentar que se es alguien en este mercado mediocre mundial.

### Deshumanización de la arquitectura

#### INTRODUCCIÓN

La deshumanización comienza cuando dejamos de reconocernos como parte de todas las obras que nos regala a cada segundo la *Inteligencia Superior*, llamada por algunos de nosotros con distintos nombres, incluyendo *El Gran Arquitecto del Universo*, dimitimos de ser agradecidos por cosas tan maravillosas como el latido de nuestros corazones, nos hemos sumergido en un mundo virtual, en un mundo inexistente, en la gran mentira del engaño perfecto, hombre y mujer seres sociales por naturaleza, se comunican por las llamadas *redes sociales*, que se han vuelto algo de vida o muerte en el peor de los casos.

Mediante la manipulación de teléfonos inteligentes, escapamos de la patética realidad en nuestras ciudades, las cuales son caóticas en su tránsito vehicular, con sus manifestaciones sociales, llenas de contaminantes atmosféricos que inhalamos y degustamos en la vía pública, saturadas de contaminación visual, donde no podemos admirar nuestros volcanes nevados sin saber sobre el nuevo producto que intentan vendernos, dejamos de poseer agudeza en nuestro oído, gracias al ruido irreverente y música desenfrenada, y esto es todos los días, en todos lados.

La actual descomposición social, se refleja en nuestros niños, los llamados parvulitos de vida, ahora ellos imitan las conductas violentas de sus hogares, y cometen crímenes tan aberrantes en el llamado *bullying o acoso escolar*, ellos



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

serán los futuros sociópatas que podemos encontrar hoy, en la nota roja de cualquier periódico que se complazca al hacer apología del crimen.

Los miembros de nuestra sociedad se han convertido en seres sin conciencia, fríos e indiferentes, como la tecnología que usan a diario; ya no les mueve el circo de la llamada *guerra contra el narco*, el crimen del fuero común se habla en los cafés y se concluye así: *¡mientras no me toque a mí, no me interesa!*

La pobreza que consume a más de la mitad de nuestros connacionales la olvidamos al ir de compras al centro comercial de moda durante *el buen fin*, y ya ni siquiera hablar del desconocimiento de los signos de los actuales tiempos, que marcan el regreso inminente del Dueño de la Viña.

Esto es lo que se vive en la mayor parte de nuestro México, ese país que es mucho más que un simple juego de futbol, que no guarda rencor a sus corruptos gobernantes, ese país que es más que narcotráfico y secuestro, que está esperando a ese soldado que en cada hijo Dios le dio, porque el extraño enemigo ya esta profanando con su planta este suelo mexicano.

### DESARROLLO

El panorama es sombrío e incierto pero el trabajo de un integrante de nuestra sociedad, podría iniciar un cambio de paradigmas, si tan solo él y sus colegas lo desearan de corazón: *el Arquitecto*.

Aquel profesionista encargado de brindar a la humanidad espacios dignos que cubran sus necesidades y donde pueda potencializar sus actividades, padece del mismo mal que el cirujano o el carnicero: *ya no siente*.



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

El Arquitecto se ha convertido en marioneta de poderosos y tiranos, que buscan en él un simple constructor de monumentos de egoísmo, cierto es que no le corresponde profesionalmente buscar la igualdad social, pero tiene libertad de conciencia para decidir no vender su alma a los señores feudales de la globalización.

Hemos olvidado transmitir a los jóvenes Arquitectos dentro de las Instituciones de Educación Superior que:

“La Arquitectura es el arte de erigir y decorar los edificios construidos por el hombre, cualquiera que sea su destino, en forma tal que su aspecto incida sobre la salud, sobre la fuerza y sobre el placer del espíritu” (Ruskin, 1956, p. 23).

El arquitecto de estos tiempos busca lo mismo que las demás almas grises de este mercado mediocre: fama y fortuna, seguir dejando que el ego crea su existencia y refuerce los candados mentales, para que nada pase y todo siga igual.

Aquí radica el problema de nuestra Arquitectura y la enseñanza de la misma, la compulsión por tener el edificio más alto, el más tecnificado, el más costoso, o adquirir extensas porciones de tierra para lotificarla en inhumanas fracciones, para vender ilusiones en forma de pésimas construcciones, y ningún arquitecto que trabaje dentro de estos negocios se opone, porque no solo sustenta su existencia de ello, sino que su sueldo le impide notar la decadencia y el menoscabo de su oficio. Se ha vuelto común, nombrar dentro de las Instituciones de Educación



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

Superior en la Ciudad de Puebla, a cualquier construcción que se auto sustente como Arquitectura, siendo que:

“El nombre de Arquitectura debe reservarse para el arte que, comprendiendo y admitiendo como condiciones de su funcionamiento las exigencias y necesidades corrientes del edificio, imprime a su forma ciertos caracteres venerables y bellos” (Ruskin, 1956, p. 24).

Es una moda en el mundo ser Arquitecto, el sonado caso del actor norteamericano Brad Pitt lo demuestra, los Arquitectos son famosos, los vemos aparecer en revistas de sociales, en eventos políticos y de asistencia social donde muestran su filantropía, son dueños de ganaderías y creen entender el significado de una corrida de toros, poseen antros de vicio y tratan personas al mismo tiempo que son funcionarios de Instituciones de Educación Superior y construyen proyectos catalogados internacionalmente como de los mejores, aun y con goteras, o sirven a narcotraficantes con complejo de dioses griegos, para asegurarse un lugar en el Olimpo, los Arquitectos más populares innovan en la tecnología para parecer más inteligentes, y desafortunadamente se vuelven modelos a seguir para los jóvenes estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura, que no tienen dentro de la curricula escolar una materia que pueda ser un contrapunto, para distinguir sobre las verdades que guarda dentro de ella la Arquitectura.

Pero olvidamos lo más importante, el Arquitecto es un servidor social, es un agente de cambio y sus conocimientos están para favorecer a una mejor calidad de vida: lo superfluo para nadie, lo necesario para todos, se ha vuelto un vacío ser Arquitecto, pero debemos considerar que:



---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

“Es conveniente que sea ingenioso e inclinado al trabajo, pues no es posible llegar a ser un diestro Arquitecto si posee talento pero carece de conocimientos teóricos, o viceversa. Conviene que sea instruido, hábil en el dibujo, competente en geometría, lector atento de los filósofos, entendido en el arte de la música, documentado en medicina, ilustrado en jurisprudencia y perito en astrología y en los movimientos del cosmos”.(Vitrubio, 2002, p.6)

La tecnología no es por si misma buena o mala, gracias a Internet podemos informarnos aunque este medio sea el principal distribuidor de material pedófilo; así pues, el hombre y la mujer son quienes deciden con sus acciones si se convierte la tecnología en una herramienta o en un arma, recordemos que la tecnología nos ha llevado a desarrollar mejor arquitectura, pero no olvidemos el carácter humanizador de este arte: *la tecnología debe servirnos, no nosotros servir a la tecnología.*

### CONCLUSIÓN

La arquitectura y su enseñanza en las Instituciones de Educación Superior debe contribuir a una mejor sociedad, modificando patrones de conducta incivilizados, el arquitecto requiere despertar su conciencia, para poder trabajar por los otros, ya no puede verse a las personas como usuarios, quienes son medios para obtener una remuneración económica y seguir participando en el agonizante sistema capitalista llamado consumismo, que la tecnología permita una arquitectura humanizada, que sea un camino para adquirir un bienestar en nuestra vida, debemos de permitirnos darnos todos la buena vida, nadie puede quedarse rezagado, la felicidad absoluta radica cuando absolutamente todos son felices; sea pues esta reflexión propicia, para aquellos arquitectos que guarden dentro de su





---

# 1er Encuentro Nacional de Investigación Educativa

## Política educativa, resultados y tendencias

---

ser, la inquietud de poder participar en el cambio de una era que está agotándose, y el inicio de una nueva que permita la integración e interacción armoniosa de esta familia llamada: humanidad, para que junta pueda trascender a su primigenia morada cósmica.

### REFERENCIAS

Ruskin, John. 1956. *Las Siete Lámparas de la Arquitectura*, Argentina: El ateneo.

Vitrubio Polión, Marco. 2002. *Los Diez Libros de Arquitectura*, España: Alianza Editorial S.A.

